

Isaac De Reza

Leaner Mind

3 de septiembre – 17 de octubre, 2026

Lodos, Ciudad de México

En *Leaner Mind*, las obras de arte se crean mediante un proceso físico de disposición, unión, flexión y equilibrio del acero. En este proceso hay un aspecto performativo implícito. El peso, la resistencia, el equilibrio y la posición se toman en cuenta a medida que las esculturas van tomando forma. La composición final depende de estas condiciones físicas.

Las obras se mantienen deliberadamente limitadas en lo que ofrecen. El enfoque está en la presencia física de las obras y el campo fenomenológico que producen. Las formas son reducidas, y la dimensión psicológica es igualmente escasa. No hay un personaje definido ni una narrativa detrás de ellas. Lo que queda es el objeto en sí mismo, su peso, su superficie, la forma en que se disponen sus partes y cómo reorientan la experiencia del espectador respecto a su propia corporeidad y al espacio.

Leaner Mind toma esta limitación como punto de partida. En lugar de agregar información, las obras la destilan. Dejan muy poco a qué aferrarse más allá de su materialidad. Las esculturas parecen simples en su construcción, pero la relación entre peso, equilibrio, superficie y recinto apunta hacia una lectura más compleja.

-Marina Luz Ferla Nava

Isaac De Reza
Leaner Mind
Lodos, Ciudad de México
3 de septiembre – 17 de octubre, 2026

Checklist

Isaac De Reza
Drone 1 (Crescent Moon), 2026
Acero al carbono
115 x 60 x 25 cm
45.2 x 23.6 x 9.8 ins

Isaac De Reza
Drone 2 (star implodes), 2026
Acero al carbono
98 x 65 x 25 cm
38.5 x 25.5 x 9.8 ins

Isaac De Reza
Drone 3 (star unfolds), 2026
Acero al carbono
116 x 73 x 30 cm
45.6 x 28.7 x 11.8 ins

Isaac De Reza
Ricalibrato, 2026
Video, sonido
8:12 mins

Isaac De Reza
Performance Floor (Lodos Gallery, 2026), 2026
Acero con pintura electrostática, 12 piezas
7.86 x 3.05 m
25.8 x 10 ft