



## Are You Thinking About Atlantis?

Noah Barker - Stefan Benchoam - Aline Bouvy -  
David Evrard - Timothy James Kelly - Puppies Puppies

Parallel Oaxaca  
Viernes 14 de Febrero, 6-10pm

Parallel /// Oaxaca and Komplot, Brussels curate Are You Thinking About Atlantis? presenting works by Aline Bouvy and David Evrard from Brussels and associating with Noah Barker, Timothy James Kelly and Puppies Puppies from Lodos Contemporáneo (Mexico City / Chicago); Stefan Benchoam from Proyectos Ultravioleta (Guatemala).

The exhibition came together as the experience of a week at Material Art Fair, where our views on the works fled from different directions both in conceptual and physical topologies back and forth from Brussels, Chicago, Oaxaca and Guatemala City. Spontaneous and reactive, this curatorial gesture gives a discreet insight on art scenes from the three continents.

Are You Thinking About Atlantis? collides the presence of works with a dissolution of discourse with pieces relating to waves, steam, water, smoke, carbonate structures and dispersed scenarios, which may as well dwell into philosophical geometries or remain just as contemplative states towards formal shaping.

Are You Thinking About Atlantis? (Estás pensando en la Atlántida?) es una exposición curada por Komplot y Parallel /// Oaxaca, quienes presentan obras de Aline Bouvy y David Evrard, de Bruselas, junto con el trabajo de Noah Barker, Timothy James Kelly y Puppies Puppies de Lodos Contemporáneo (Mexico D.F. / Chicago) y Stefan Benchoam, miembro de Proyectos Ultravioleta (Guatemala).

La exposición se construye a partir de la experiencia vivida durante una semana en Material Art Fair (Ciudad de México), donde seleccionamos un compendio de piezas que transitan un amplio espectro desde lo conceptual hasta lo físico, en un viaje de ida y vuelta entre Bruselas, Chicago, Oaxaca y la Ciudad de Guatemala. Espontáneo y reactivo, éste ejercicio subjetivo de curaduría se propone ahondar en ciertas escenas artísticas sobre tres continentes.

Are You Thinking About Atlantis? contrapone la presencia material de las obras con una disolución discursiva a través de piezas que hablan de olas, corrientes, agua, humo, estructuras carbonizadas y escenarios dispersos, las cuales quizás habiten en geometrías filosóficas o permanezcan como meros estados contemplativos de una cierta organización formal.

Curated by Komplot and Parallel /// Oaxaca (Sonia Dermience, Alberto García del Castillo and Oliver Martínez Kandt)

Many thanks to Lodos Contemporáneo (Mexico City) and Proyectos Ultravioleta (Guatemala City), Erkka Nissinen, Rolando Martínez, Héctor Audiffred y Sabino Guisu.

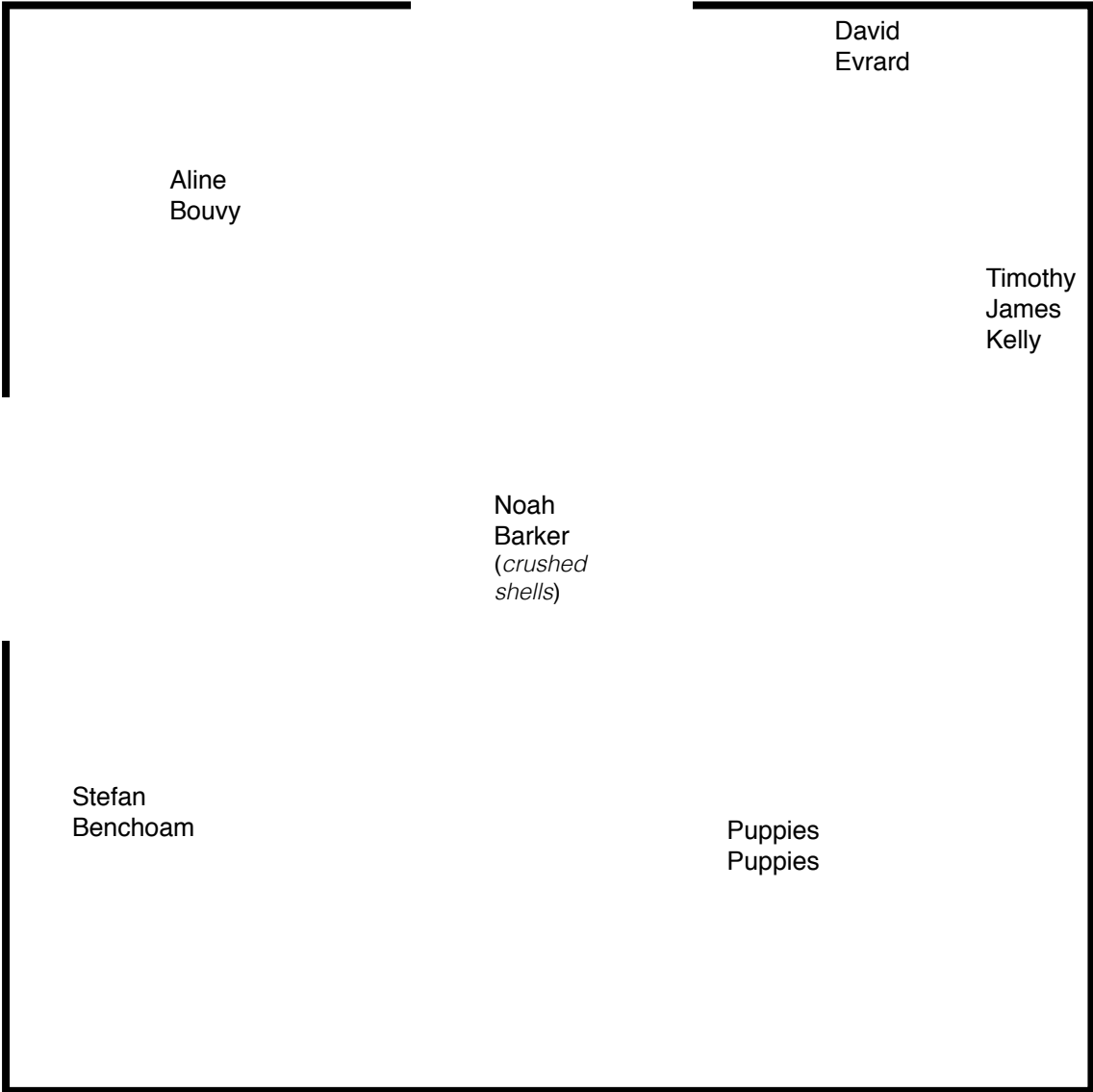
For more info:  
<http://paralleloaxaca.wix.com/paralleloaxaca>  
facebook: Parallel Oaxaca

m. +52 // 1- 951 219 6741

e. [paralleloaxaca@gmail.com](mailto:paralleloaxaca@gmail.com) /// a: Sto. Tomás 123 esq. José López Alavez, Barrio Xochimilco, Oaxaca, México -----



Parallel Oaxaca



Aline  
Bouvy

David  
Evrard

Timothy  
James  
Kelly

Noah  
Barker  
*(crushed  
shells)*

Stefan  
Benchoam

Puppies  
Puppies